

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 7 szkoły podstawowej zostały opracowane na podstawie obowiązującej podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym.

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
– zna niektóre podstawowe pojęcia związane z muzyką; – z pomocą nauczyciela rozpoznaje charakter lub nastrój utworu; – podejmuje próby wypowiedziania się na temat słuchanej muzyki; – uczestniczy w słuchaniu muzyki; – nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i podczas koncertów – rozpoznaje pojedyncze znaki muzyczne; – zna niektóre podstawowe pojęcia muzyczne; – podejmuje próby wykonywania rytmów;	– rozpoznaje podstawowe rodzaje muzyki; – zna pojęcie nastroju w muzyce; – rozpoznaje muzykę ilustracyjną; – zna podstawowe informacje dotyczące wykonawców muzyki; – potrafi wskazać podstawowe cechy słuchanego utworu z pomocą nauczyciela; – przestrzega podstawowych zasad zachowania podczas słuchania muzyki. – zna podstawowe znaki muzyczne; – rozpoznaje niektóre wartości rytmiczne; – zna pojęcie tempa; – rozpoznaje podstawowe metrum;	– rozpoznaje różne rodzaje muzyki; – określa charakter i nastrój słuchanego utworu; – rozpoznaje chór i solistę; – zna pojęcia muzyka ilustracyjna i muzyka programowa; – wykazuje kulturę osobistą podczas słuchania muzyki i koncertów; – jest przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy. – zna większość poznanych znaków muzycznych; – rozpoznaje repetycję i fermatę; – z pomocą wyjaśnia znaczenie	– rozpoznaje różne rodzaje muzyki i potrafi o nich opowiedzieć; – rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne; – potrafi samodzielnie wypowiedzieć się na temat słuchanego utworu; – określa charakter i nastrój muzyki; – zna podstawowe informacje dotyczące muzyki ilustracyjnej i programowej; – aktywnie uczestniczy w lekcjach i ćwiczeniach muzycznych. – bardzo dobrze zna poznane znaki muzyczne; – wyjaśnia znaczenie repetycji, volty, da capo al fine i fermaty;	– aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach muzycznych; – samodzielnie wypowiada się na temat słuchanej muzyki, jej charakteru, nastroju i środków wyrazu; – rozpoznaje różne rodzaje i funkcje muzyki; – podejmuje własne działania twórcze i improwizacyjne; – samodzielnie tworzy muzyczne ilustracje; – wykazuje ponadprzeciętne zaangażowanie w działalność muzyczną; – aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

– z pomocą rozpoznaje metrum; – podejmuje próby odczytywania prostego zapisu nutowego; – wykonuje proste ćwiczenia z pomocą nauczyciela. zna pojęcie formy muzycznej; – zna pojęcie formy ABA; – rozpoznaje kanon; – wykonuje kanon z pomocą nauczyciela; – podejmuje próby śpiewu wielogłosowego; – wykonuje podstawowe zadania dotyczące form muzycznych z pomocą nauczyciela. – zna niektóre polskie symbole narodowe; – zna nazwisko Józefa Wybickiego; – podejmuje próbę śpiewania hymnu i	– z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia rytmiczne; – podejmuje próby odczytywania nut; – zna podstawowe nazwy dźwięków. – zna pojęcie formy muzycznej; – zna pojęcie formy ABA; – rozpoznaje kanon; – wykonuje kanon z pomocą nauczyciela; – podejmuje próby śpiewu wielogłosowego; – wykonuje podstawowe zadania dotyczące form muzycznych z pomocą nauczyciela. – wie, kim był Józef Wybicki; – wymienia polskie symbole narodowe; – zna wybrane pieśni patriotyczne; – podejmuje próbę poprawnego śpiewania hymnu;	pozostałych skrótów; – wie, do czego służy pięciolinia; – zna podstawowe rodzaje tempa; – rozpoznaje metrum; – wykonuje proste rytmy; – podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii. – zna pojęcie okresu muzycznego; – rozpoznaje podstawowe formy muzyczne; – rozpoznaje formę ABA; – rozpoznaje kanon; – uczestniczy w śpiewie wielogłosowym – potrafi wykonać prosty kanon w grupie. – zna podstawowe informacje o Józefie Wybickim;	– zna podstawowe rodzaje tempa; – zna pojęcia tempo i agogika; – zna podstawowe rodzaje metrum; – prawidłowo wykonuje proste rytmy – samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii; – zapisuje proste melodie na pięciolinii; – rozpoznaje i wykonuje synkopę. – rozpoznaje budowę okresową; – zna pojęcia poprzednik i następnik; – rozpoznaje formy ABA i ABA¹; – wyjaśnia budowę prostych utworów; – rozpoznaje kanon i potrafi go wykonać; – uczestniczy w śpiewie wielogłosowym; – samodzielnie wykonuje prosty akompaniament. – zna podstawowe informacje o pieśniach patriotycznych;	koncertach, konkursach lub zajęciach dodatkowych. – bezbłędnie zna i stosuje poznane znaki muzyczne; – samodzielnie posługuje się zapisem nutowym; – samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii; – zna i stosuje różne rodzaje tempa; – rozumie pojęcie agogiki i potrafi zastosować zmiany tempa w praktyce; – rozpoznaje metrum i prawidłowo taktuje; – samodzielnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne; – rozpoznaje synkopę; – tworzy własne rytmy; – potrafi zastosować dynamikę, tempo i artykulację podczas wykonania utworu. – bardzo dobrze rozpoznaje i analizuje
---	---	---	--	---

pieśni patriotycznych; – uczestniczy w śpiewie grupowym; – z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane pieśni patriotyczne; – stara się zachować odpowiednią postawę podczas wykonywania hymnu. – rozpoznaje pojedyncze instrumenty strunowe; – zna niektóre nazwy instrumentów; – podejmuje próby gry na instrumencie; – wykonuje fragment prostego utworu; – z pomocą nauczyciela wskazuje właściwe dźwięki na instrumencie; – uczestniczy w działaniach instrumentalnych – zna pojedyncze informacje o Chopinie;	– zna zasady zachowania podczas wykonywania hymnu; – śpiewa pieśni patriotyczne w grupie. – wymienia podstawowe instrumenty strunowe; – rozpoznaje niektóre instrumenty; – zna podstawowe informacje o sposobie wydobywania dźwięku; – podejmuje próby gry na instrumencie; – z pomocą nauczyciela wykonuje prostą melodię; – zna podstawowe zasady gry na flecie i dzwonkach. – zna wybrane informacje dotyczące Chopina; – wie, że Fryderyk Chopin był wybitnym polskim kompozytorem i pianistą; – zna pojęcie mazurka; – rozpoznaje wybrane utwory Chopina z pomocą nauczyciela; – potrafi określić nastrój muzyki Chopina w	– wymienia polskie symbole narodowe; – poprawnie śpiewa hymn państwowy z pamięci; – zna podstawowe informacje o pieśniach patriotycznych – zna wybrane pieśni patriotyczne; – zachowuje się odpowiednio podczas wykonywania hymnu Polski i hymnów innych państw. – zna podstawowy podział instrumentów strunowych; – rozpoznaje niektóre instrumenty; – wymienia nazwy omawianych instrumentów; – zna podstawowy sposób wydobywania dźwięku;	– zna Józefa Wybickiego i jego związek z polskim hymnem; – zna i śpiewa z pamięci poznane pieśni patriotyczne; – poprawnie śpiewa hymn państwowy – zna znaczenie polskich symboli narodowych; – rozpoznaje „Bogurodnicę”, „Gaude Mater Polonia” i „Rotę”; – potrafi wypowiedzieć się na temat roli muzyki patriotycznej. – bardzo dobrze zna podział instrumentów strunowych; – podaje kryteria podziału instrumentów strunowych; – rozpoznaje brzmienie omawianych instrumentów; – zna sposób wydobywania dźwięku; – gra proste melodie na instrumencie; – wykonuje prosty akompaniament;	budowę okresową utworu; – samodzielnie rozpoznaje formy ABA i ABA¹; – zna pojęcia poprzednik i następnik; – rozpoznaje i wykonuje kanon; – śpiewa głos kanonu solo oraz w wielogłosie z inną osobą; – potrafi wykonać utwór wielogłosowo; – samodzielnie analizuje budowę poznanych utworów; – podejmuje twórcze działania związane z formą muzyczną. – zna i interpretuje poznane pieśni patriotyczne; – bezbłędnie śpiewa hymn państwowy z pamięci, zachowując właściwą postawę; – zna historię i znaczenie najważniejszych
---	---	--	---	--

– rozpoznaje jego nazwisko i zawód; – podejmuje próbę rozpoznania muzyki Chopina; – zna pojęcie mazurka; – z pomocą nauczyciela potrafi wskazać podstawowe cechy słuchanego utworu. – zna pojedyncze pojęcia związane z muzyką ludową – rozpoznaje krakowiaka z pomocą nauczyciela; – rozpoznaje pojedyncze instrumenty ludowe; – rozpoznaje chór; – z pomocą nauczyciela rozpoznaje muzykę ilustracyjną; – zna pojęcie akompaniamentu – podejmuje próby śpiewania i gry; – uczestniczy w działaniach	prosty sposób. – wymienia niektóre instrumenty ludowe; – zna pojęcie krakowiaka; – rozpoznaje podstawowy rytm krakowiaka; – z pomocą rozpoznaje synkopę; – zna pojęcie chóru; – rozpoznaje muzykę ilustracyjną; – zna podstawowe pojęcie akompaniamentu; – zna wybrane informacje o folklorze; – śpiewa w grupie; – podejmuje próby gry i wykonywania rytmów. Wykonuje podstawowe zadania, często korzystając z pomocy nauczyciela, uczestniczy w śpiewie i ćwiczeniach, prowadzi zeszyt i stara się przestrzegać zasad pracy na lekcji.	– wykonuje proste melodie na instrumencie; – stosuje podstawowe zasady gry na flecie i dzwonkach; – wskazuje sztabki dzwonków potrzebne do zagrania poznanych melodii. – zna podstawowe informacje o Chopinie; – zna najważniejsze fakty z jego życia; – zna pojęcie mazurka; – rozpoznaje charakterystyczne cechy muzyki Chopina; – potrafi określić nastrój słuchanego utworu; – zna wybrane utwory kompozytora. – zna wybrane instrumenty ludowe; – zna podstawowe informacje o muzyce ludowej;	– stosuje zasady gry na flecie i dzwonkach chromatycznych – samodzielnie wskazuje sztabki dzwonków potrzebne do wykonania melodii. – zna najważniejsze informacje dotyczące młodości Chopina; – zna podstawowe informacje o jego twórczości; – rozpoznaje ze słuchu poznane utwory Chopina; – określa charakter i nastrój jego muzyki; – zna pojęcie mazurka; – zna związki twórczości Chopina z polską muzyką ludową. – zna wybrane instrumenty ludowe; – zna podstawowe informacje dotyczące folkloru sąsiadów Polski; – zna pojęcie mazurka; – zna charakterystyczne cechy krakowiaka; – rozpoznaje synkopę; – zna rodzaje chórów;	polskich pieśni patriotycznych; – rozpoznaje ze słuchu „Bogurodnicę”, „Gaude Mater Polonia” i „Rotę”; – potrafi samodzielnie wypowiedzieć się na temat znaczenia muzyki patriotycznej; – aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych o charakterze patriotycznym. – bezbłędnie rozpoznaje instrumenty strunowe i dzieli je na grupy; – potrafi wyjaśnić sposób wydobywania dźwięku na poszczególnych instrumentach; – rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów; – swobodnie gra na flecie, dzwonkach chromatycznych lub innym instrumencie; – gra melodie z pamięci;
--	---	--	--	--

rytmicznych i ruchowych – sporadycznie pracuje, podejmuje próby wykonania zadań, – korzysta z pomocy nauczyciela, prowadzi zeszyt, – odrabia podstawowe prace i nie utrudnia prowadzenia zajęć.		– zna pojęcie mazurka; – zna podstawowe cechy krakowiaka; – rozpoznaje synkopę; – rozpoznaje chór i solistę; – zna podstawowe rodzaje chórów; – zna pojęcia muzyka ilustracyjna i programowa; – zna podstawowe rodzaje akompaniamentu; – uczestniczy w działaniach rytmicznych i ruchowych; – wykonuje proste utwory związane z muzyką ludową. – jest przygotowany do zajęć, – aktywnie uczestniczy w większości ćwiczeń, – prawidłowo wykonuje podstawowe zadania,	– rozumie pojęcie „a cappella”; – rozpoznaje muzykę ilustracyjną i programową; – zna podstawowe rodzaje akompaniamentu; – wykonuje rytmy i akompaniamenty; – śpiewa poprawnie poznane piosenki – aktywnie uczestniczy w lekcjach – jest aktywny, systematycznie przygotowuje się do lekcji, prawidłowo wykonuje zadania wokalne, instrumentalne i rytmiczne, – samodzielnie stosuje zdobytą wiedzę.	– samodzielnie wykonuje różne rodzaje akompaniamentu; – samodzielnie odczytuje i wykonuje utwory zapisane nutami; – prezentuje bardzo dobre umiejętności instrumentalne. – bardzo dobrze zna najważniejsze fakty dotyczące młodości Fryderyka Chopina; – potrafi samodzielnie opowiedzieć o życiu i twórczości kompozytora; – rozpoznaje utwory Chopina ze słuchu; – określa charakter i nastrój jego muzyki; – rozpoznaje mazurka; – zna związki muzyki Chopina z polskim folklorem; – samodzielnie wypowiada się na temat znaczenia twórczości Chopina. – zna podstawowe instrumenty ludowe i
--	--	--	--	---

		– wykazuje kulturę osobistą i szacunek dla muzyki.		rozpoznaje ich brzmienie; – rozpoznaje folklor wybranych krajów sąsiadujących z Polską; – rozpoznaje mazurka i krakowiaka; – zna charakterystyczne cechy krakowiaka; – bezbłędnie rozpoznaje synkopę i stosuje ją w praktyce; – rozpoznaje rodzaje chórów i rozumie pojęcie „a cappella”; – rozpoznaje muzykę ilustracyjną i programową; – samodzielnie tworzy muzyczną ilustrację; – zna i stosuje różne rodzaje akompaniamentu; – rozpoznaje rock and roll i wykonuje jego podstawowy krok; – tworzy własne rytmy i akompaniamenty – śpiewa z dużą swobodą i interpretacją;
--	--	--	--	--

				– aktywnie uczestniczy w działaniach twórczych. – wykazuje ponadprzeciętne zaangażowanie, jest wzorem do naśladowania, samodzielnie i twórczo rozwija swoje umiejętności, – aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły, podejmuje dodatkowe działania muzyczne.
--	--	--	--	--

Ocena niedostateczna (1) Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, nie podejmuje prób pracy, śpiewu, gry ani wykonywania ćwiczeń mimo pomocy nauczyciela, nie uczestniczy w działaniach muzycznych i nie wykazuje postępów wynikających z podejmowanej pracy. Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, nie podejmuje prób pracy, śpiewu, gry ani wykonywania ćwiczeń mimo pomocy nauczyciela, nie uczestniczy w działaniach muzycznych i nie wykazuje postępów wynikających z podejmowanej pracy.

