

## KARTA WYMAGAŃ PRZEDMIOTOWYCH – PLASTYKA

Nauczyciel: Karolina Bereda

Ilość godzin tygodniowo: 1

### Podręczniki obowiązkowe:

Podręcznik dla klasy IV: „Do dzieła”, autor: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, nr dop. Przez MEN: 903/1/2017

Podręcznik dla klasy V: „Do dzieła”, autor: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, nr dop. Przez MEN: 903/2/2018

Podręcznik dla klasy VI: „Do dzieła”, autor: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, nr dop. Przez MEN: 903/3/2018

Podręcznik dla klasy VII: „Do dzieła”, autor: Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, nr dop. Przez MEN: 903/4/2020/z1

**Obowiązujące przybory:** zeszyt w kratkę (jeden na 4 lata nauki), ołówek, podpisany, bloki TECHNICZNE w formacie A4 czarny, biały, kolorowy, farby plakatowe lub akrylowe, farby akwarelowe, klej typu magik i w sztyfcie, kredki ołówkowe, ołówki o różnym stopniu miękkości np. 4B, 8B, czarne cienkopisy, nożyczki oraz inne przybory (w tym niekonwencjonalne), o których informację uczeń otrzyma tydzień przed planowaną lekcją plastyki. Zgromadzone przybory plastyczne uczniowie przechowują w szafce szkolnej i zabierają je każdorazowo ze sobą na lekcję.

### Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności w czasie nauki stacjonarnej:

prace plastyczne, odpowiedź ustna, aktywność na lekcji, przygotowanie do lekcji, kartkówki.

### Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności w czasie nauki zdalnej:

prace plastyczne, karty pracy, prezentacje multimedialne, odpowiedzi pisemne.

### Inne źródła oceny:

zeszyt, praca na lekcji, udział w konkursach przedmiotowych, prace dodatkowe, zadania domowe, karty pracy.

### Uwagi o ocenianiu:

Uczeń może być raz w semestrze nieprzygotowany (brak zeszytu, podręcznika, materiałów do prac plastycznych, brak zadania domowego, nieopanowanie materiału bieżącego); zgłaszając ten fakt przed lekcją nauczycielowi nie ponosi z tego tytułu konsekwencji. Brak przygotowania nauczyciel odnotowuje w dzienniku poprzez wpis „np.” Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje odnotowaniem „-”. Trzy minusy skutkują oceną niedostateczną. Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje plus. Trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą. Uczeń, który nie przygotował się do zajęć praktycznych lub nie skończył pracy plastycznej na lekcji, ma obowiązek uzupełnić zadaną pracę do następnej lekcji. Prace plastyczne uczeń wykonuje wyłącznie własnymi przybarami. Prace, które będą dokańczane na kolejnej lekcji uczeń przechowuje w swojej szafce szkolnej.

### Uwagi o ocenianiu:

Prace klasowe są obowiązkowe:

- ich termin ustalony jest co najmniej tydzień wcześniej,
- jeżeli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn losowych, powinien napisać go w terminie uzgodnionym w ciągu tygodnia z nauczycielem,
- uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem - tylko jeden raz,
- przy ocenianiu pracy poprawkowej stosowane są takie same kryteria, ocena zostaje wpisana do dziennika,
- ❖ Kartkówki, które obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji mogą być przeprowadzane bez wcześniejszej zapowiedzi .
- ❖ Każda otrzymana przez ucznia ocena jest ważna. Różne jest jednak znaczenie poszczególnych ocen częściowych. Najważniejsze są oceny ze sprawdzianów, testów, odpowiedzi ustnych, prac plastycznych. W drugiej kolejności są kartkówki, prace domowe, aktywność na lekcji. Pozostałe oceny mają charakter wspomagający.
- ❖ Uczeń nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed klasyfikacją.
- ❖ Zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem sprawdziany/test jest sprawdzony i oddany w ciągu dwóch tygodni.
- ❖ Dla prac pisemnych (sprawdziany, testy, prace klasowe) ustala się następujące zasady ich oceniania:
  - 0% - 34% - ocena niedostateczna**
  - 35% - 54% - ocena dopuszczająca**
  - 55% - 74% - ocena dostateczna**
  - 75% - 89% - ocena dobra**
  - 90% - 99% - ocena bardzo dobra**
  - 100% - ocena celująca**

Przy ocenie prac wytwórczych w szczególności ocenia się wysiłek wkładany przez ucznia. Oceniane są również:

- zgodność z tematem
- samodzielność
- wkład pracy
- oryginalność rozwiązań
- estetykę wykonania pracy

## ZASADY WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

**Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował program nauczania, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, uczestniczy w konkursach przedmiotowych.

**stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi zastosować wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,

**stopień dobry** otrzymuje uczeń, który opanował ważne elementy wiedzy i umiejętności, rozwiązuje bądź wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, potrafi pracować w grupie, przy pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania wymagające twórczego myślenia,

**stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe elementy wiedzy i umiejętności, rozwiązuje typowe problemy teoretyczne bądź praktyczne przy pomocy nauczyciela, stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który opanował tylko te elementy wiedzy i umiejętności, które pozwolą mu kontynuować naukę na dalszym etapie edukacji, potrafi skorzystać z pomocy nauczyciela i innych osób w rozwiązywaniu zadań i problemów o niewielkim stopniu trudności,

**stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, co uniemożliwi mu dalszą naukę z tego przedmiotu, nie potrafi rozwiązywać zadań o niewielkim stopniu trudności, nie umie skorzystać z pomocy nauczyciela i innych osób.